

Smlouva o dílo

uzavřená podle § 2586 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“), níže uvedeného dne mezi

městem Sokolovem,
IČO 00259586,
se sídlem Rokycanova 1929, 356 01 Sokolov,
zastoupeným starostkou Renatou Oulehlovou,
(dále také jen „objednatel“),

a

Jan Vích,
nar./IČO: 48090395,
bytem/sídlem Pod Saharou 712, 252 66 Libčice nad Vltavou
(dále jen „zhotovitel“).

Preamble

Vzhledem k tomu, že

- (A) objednatel je vlastníkem barokní sochy sv. Jana Nepomuckého nacházející se na pozemku p. č. 71 v k. ú. Sokolov, která je kulturní památkou zapsanou v Ústředním seznamu kulturních památek České republiky pod rejst. č. ÚSKP 28128/4-4040 a katalogovým č. 1000139409 (dále jen „památka“);
- (B) objednatel má zájem na odborném a řádném restaurování památky;
- (C) objednatel provedl výběrové řízení na zadání veřejné zakázky, jejímž předmětem je restaurování památky, a vybral v něm nabídku zhotovitele k uzavření této smlouvy jako nejvýhodnější;
- (D) zhotovitel splňuje veškeré podmínky a požadavky podle této smlouvy, je dostatečně odborně způsobilý k provedení díla podle této smlouvy, tj. je odborníkem podle § 5 a § 2950 občanského zákoníku, pokud jde o předmět smlouvy, má veškeré právní, technické a personální předpoklady a kapacity pro řádné a včasné provedení díla podle této smlouvy, má příslušné povolení Ministerstva kultury opravňující ho k restaurování památky, je oprávněn ji uzavřít a k okamžiku uzavření této smlouvy nebyl na jeho majetek prohlášen konkurs, nedošlo k jeho zamítnutí pro nedostatek majetku ani k zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačoval k úhradě nákladů insolvenčního řízení, není v likvidaci a nemá daňové nedoplatky,

dohodly se smluvní strany na uzavření této smlouvy:

Čl. 1

Předmět smlouvy

- 1.1 Předmětem této smlouvy je závazek zhotovitele za podmínek sjednaných v této smlouvě, na své náklady a na své nebezpečí provést pro objednatele níže specifikované dílo a závazek objednatele dílo převzít a uhradit zhotoviteli cenu díla.
- 1.2 Dílem se rozumí provedení odborného restaurování památky, a to způsobem, za podmínek a v rozsahu uvedených v návrhu na restaurování vyhotoveném akademickým sochařem a restaurátorem MgA. Janem Vodáčkem, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, 20. 12. 2022, který je přílohou č. 1 k této smlouvě (dále jen „Návrh na restaurování“), v rozhodnutí Městského úřadu Sokolov, odboru stavebního a územního plánování, z 18. 11. 2025, čj. MUSO/11513/2025/OSÚP/MIHL, které je přílohou č. 2 k této smlouvě (dále jen „Rozhodnutí“), a ve vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti, ze 17. 10.

2025, čj. NPU-342/83437/2025, které je přílohou č. 3 k této smlouvě (dále jen „Vyjádření“), (dále také jen „dílo“).

- 1.3 Součástí díla je rovněž vypracování řádné závěrečné restaurátorské zprávy podle § 10 odst. 4 vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon České národní rady č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů, a její předání objednateli spolu s předáním díla, a to v elektronické podobě na vhodném nosiči dat.

Čl. 2

Doba a místo provedení díla

- 2.1 Zhotovitel se zavazuje dílo provést (dokončit a předat) do 31.10.2026 od účinnosti této smlouvy.
- 2.2 Zhotovitel není v prodlení s provedením díla, pokud je prodlení způsobeno výlučně klimatickými podmínkami, které objektivně brání provádění díla, a to i přes veškeré úsilí zhotovitele, které po něm lze spravedlivě požadovat. Začátek a konec trvání klimatických podmínek podle předchozí věty je zhotovitel povinen zaznamenat a objednateli doložit.
- 2.3 Samotné restaurování památky zhotovitel provede v ateliéru nacházejícím se v budově na pozemku p. č. 4024/62 v k. ú. Sokolov s tím, že přepravu památky z pozemku p. č. 71 v k. ú. Sokolov, na němž se památka v době uzavření této smlouvy nachází, do uvedeného ateliéru a její vrácení po provedeném restaurování zpět na místo podle odst. 2.4 zajistí vč. všech souvisejících opatření (bezpečnostních, technických atp.) a činností vlastním nákladem zhotovitel.
- 2.4 Po dokončení restaurování památky vrátí zhotovitel památku buď zpět na její původní místo na pozemku p. č. 71 v k. ú. Sokolov, nebo na jiné místo na území objednatele, které předem určí objednatel po poradě se zhotovitelem. Platí přitom, že místo, na které bude památka po dokončení restaurování vrácena, oznámí objednatel zhotoviteli nejpozději do 30.04.2025. Vrácení zrestaurované památky na místo podle tohoto odstavce je podmínkou dokončení díla.
- 2.5 Objednatel má zájem umístit památku po jejím restaurování na jiné než původní místo, pokud k tomu obdrží souhlas Národního památkového ústavu. Zhotovitel se s ohledem na to zavazuje poskytnout objednateli na jeho vyžádání před vrácením památky na její místo odborné poradenství stran výběru nového vhodného umístění památky na území objednatele po jejím restaurování, jakož i odborné poradenství stran přípravy tohoto místa a způsobu zhotovení vhodného podkladu (základu atp.) pro umístění památky na novém místě a jeho podoby. Odměna za toto poradenství je zcela zahrnuta v ceně díla podle čl. 3.

Čl. 3

Cena díla

- 3.1 Cena díla se sjednává ve výši (slovy: dvě sty čtyřicet jeden tisíc korun českých) bez DPH.
- 3.2 K ceně díla se připočte daň z přidané hodnoty ve výši stanovené příslušným právním předpisem v případě, že vznikne povinnost k jejímu zaplacení.
- 3.3 Smluvní strany sjednávají, že cena podle předchozího odstavce je konečná, nejvýše přípustná a pevná a zahrnuje veškeré náklady zhotovitele související s prováděním díla podle této smlouvy, vč. nákladů na dopravu památky a přemístění památky do ateliéru podle čl. 2 odst. 2.3 a zpět na její místo podle čl. 2 odst. 2.4.
- 3.4 Objednatel neposkytne zhotoviteli žádné zálohy.
- 3.5 Objednatel uhradí zhotoviteli cenu díla na základě faktury, kterou je zhotovitel oprávněn vystavit a objednateli doručit až po řádném předání a převzetí díla. Faktura musí obsahovat zejména označení objednatele a zhotovitele, datum vystavení faktury a její číslo, datum splatnosti ceny díla, předmět fakturace, cenu za dílo, číslo účtu.

- 3.6 Cena díla je splatná do 30 dnů ode dne doručení faktury objednateli, a to bezhotovostním převodem na bankovní účet zhotovitele uvedený ve faktuře.
- 3.7 Za den úhrady ceny díla se považuje den odepsání fakturované částky z účtu objednatele ve prospěch účtu zhotovitele.
- 3.8 Nebude-li faktura splňovat veškeré náležitosti podle této smlouvy nebo bude-li mít jiné závady v obsahu, je objednatel oprávněn ji ve lhůtě její splatnosti zhotoviteli vrátit a zhotovitel je povinen vystavit fakturu opravenou či doplněnou. V případě vrácení faktury zhotoviteli se lhůta splatnosti přerušuje a nová lhůta splatnosti počíná běžet od počátku dnem následujícím po dni, kdy byla opravená či doplněná faktura splňující všechny náležitosti doručena objednateli.
- 3.9 Pokud objednatel uplatní nárok na odstranění vady díla ve lhůtě splatnosti faktury, není povinen až do odstranění vady uhradit cenu díla. Okamžikem odstranění vady začne běžet nová lhůta splatnosti faktury.

Čl. 4

Podmínky provedení díla

- 4.1 Zhotovitel se zavazuje provést dílo s odbornou péčí, podle technologických a odborných postupů, právních předpisů, technických norem, Rozhodnutí, Vyjádření a Návrhu na restaurování a v rozsahu, kvalitě a termínu podle této smlouvy.
- 4.2 Zhotovitel se zavazuje provést dílo osobně.
- 4.3 Zhotovitel se zavazuje opatřit vše, co je zapotřebí k provedení díla podle této smlouvy.
- 4.4 Zhotovitel je při provádění díla vázán pokyny a příkazy objednatele.
- 4.5 Objednatel má právo kontrolovat provádění díla a požadovat po zhotoviteli prokázání skutečného stavu provádění díla kdykoliv v průběhu trvání této smlouvy.
- 4.6 Zhotovitel zajistí svolávání a uskutečnění pravidelných kontrolních dnů za podmínek uvedených ve Vyjádření s tím, že o termínu jednotlivých kontrolních dnů se zhotovitel v dostatečném předstihu dohodne s jejich účastníky podle Vyjádření. O průběhu kontrolního dne pořizuje zhotovitel zápis, který podepisují všichni účastníci kontrolního dne. Jedno vyhotovení zápisu předá zhotovitel objednateli bezodkladně po uskutečnění kontrolního dne.
- 4.7 Zhotovitel je povinen při provádění díla udržovat v místě jeho provádění čistotu a pořádek a veškeré znečištění či odpady vzniklé při provádění díla či v souvislosti s ním neprodleně odstranit a dodržovat při tom povinnosti stanovené příslušnými právními předpisy.
- 4.8 Zhotovitel je povinen provést či zajistit provedení dostatečných bezpečnostních opatření k tomu, aby nedošlo k ohrožení, poškození, znehodnocení, odcizení nebo ztrátě památky v rámci provádění díla.
- 4.9 Zhotovitel odpovídá za případné škody způsobené při provádění díla či v souvislosti s ním.
- 4.10 Smluvní strany se dohodly, že zhotovitel na sebe podle § 1765 odst. 2 občanského zákoníku přebírá nebezpečí změny okolností.

Čl. 5

Předání a převzetí díla

- 5.1 Závazek zhotovitele provést dílo bude splněn jeho řádným dokončením a předáním objednateli, a to vč. dokončení a předání zprávy podle čl. 1 odst. 1.3. Dílo se považuje za řádně dokončené, jestliže nemá při předání a převzetí žádné vady. Objednatel není povinen převzít dílo, která má vadu.
- 5.2 Zhotovitel písemně vyzve objednatele k převzetí díla, jakmile je dokončené.

- 5.3 O předání a převzetí díla sepíše smluvní strany zápis, který podepíše oprávnění zástupci obou stran.
- 5.4 Pokud objednatel odmítne dílo převzít, pořídí o tom smluvní strany zápis, v němž uvedou svá odůvodněná stanoviska. Po odstranění důvodů, pro které nebude dílo převzato, se bude postupovat podle odst. 5.1 a 5.2, pokud nedojde k odstoupení od smlouvy.
- 5.5 Převezme-li objednatel dílo s vadou, uvede to v zápisu podle odst. 5.3 a stanoví v něm zhotoviteli přiměřenou lhůtu k odstranění vady v trvání nejméně 3 dnů, ve které bude zhotovitel povinen vadu vlastním nákladem odstranit. Při předávání a převzetí díla po odstranění vady se postupuje podle tohoto článku obdobně.

Čl. 6 Pojištění

Zhotovitel prohlašuje, že ke dni uzavření této smlouvy má platně uzavřenou pojistnou smlouvu, jejímž předmětem je pojištění odpovědnosti za újmu způsobenou zhotovitelem třetí osobě v souvislosti s výkonem jeho činnosti, a to s plněním ve výši nejméně 2 500 000 Kč. Prostou kopii této smlouvy je zhotovitel povinen předložit objednateli při uzavírání této smlouvy. Zhotovitel se zavazuje, že po celou dobu trvání této smlouvy bude pojištěn způsobem a v rozsahu podle tohoto článku. Splnění povinnosti podle tohoto článku je zhotovitel povinen objednateli na jeho žádost prokázat.

Čl. 7 Záruka

- 7.1 Zhotovitel uděluje na dílo záruku za jakost.
- 7.2 Záruční doba činí 60 měsíců a počíná běžet okamžikem předání a převzetí díla, a zaručuje tedy, že dílo a veškeré jeho součásti a příslušenství budou po celou záruční dobu plně způsobilé k použití ke smlouvenému i k obvyklému účelu a že si zachovají smluvené i jinak obvyklé vlastnosti, a to zejména funkční a estetické. Záruční doba se prodlužuje o dobu oprav prováděných zhotovitelem po předání a převzetí díla. Stanoví-li zhotovitel v nabídce, na veřejnou zakázku, která je podkladem uzavření této smlouvy, prohlášení o záruce či jinde delší záruční dobu anebo je delší záruční doba stanovena jinde (např. v záručním listu, v technické či výrobní dokumentaci) či stanovena výrobcem určitého materiálu, vybavení či technologie, platí tato delší záruční doba.
- 7.3 Pro odstranění pochybností smluvní strany sjednávají, že záruka za jakost podle předchozího odstavce se vztahuje na kompletní dílo vč. jeho součástí a příslušenství, na práce provedené při provádění díla a jejich výsledek, na dodávky, na použité materiály a jejich kvalitu, na povrchové úpravy díla, na dodané technologie a technická a technologická zařízení, na dodržení správného technologického postupu apod.
- 7.4 Dílo má vady, jestliže neodpovídá této smlouvě.
- 7.5 Zhotovitel odpovídá za vady, které má dílo v době jeho předání objednateli. Zhotovitel odpovídá rovněž za vady vzniklé po předání díla či jeho části objednateli, jestliže byly způsobeny porušením jeho povinností
- 7.6 Nezahájí-li zhotovitel práce na odstranění včas reklamované (vytčené) vady do 5 dnů od doručení reklamace (vytknutí vady), je objednatel oprávněn zajistit odstranění vady na náklady zhotovitele sám.
- 7.7 Zhotovitel odpovídá rovněž za veškeré vady díla po uplynutí záruční doby, které byly způsobeny porušením jeho povinností nebo v souvislosti s ním.
- 7.8 Další práva objednatele z vadného plnění upravená obecně závaznými právními předpisy nejsou výše uvedenými ujednáními dotčena.
- 7.9 Práva a povinnosti ze záruky za jakost poskytnuté zhotovitelem nezanikají ani odstoupením

kterékoli ze smluvních stran od smlouvy.

Čl. 8

Odstoupení od smlouvy

8.1 Objednatel je kromě důvodů pro odstoupení od smlouvy stanovených obecně závazným právním předpisem oprávněn odstoupit od této smlouvy v případě, že:

- a) zhotovitel je v prodlení s provedením díla či jeho části déle než 15 dnů,
- b) zhotovitel neodstraní vadu díla včas nebo vadu odmítne odstranit,
- c) zhotovitel zvláště hrubým způsobem poruší podmínky jakosti díla nebo tyto podmínky porušuje soustavně,
- d) proti zhotoviteli bude zahájeno insolvenční řízení anebo zhotovitel vstoupí do likvidace,
- e) zhotovitel poruší povinnost být pojištěn podle čl. 6,
- f) zhotovitel uvedl v nabídce na veřejnou zakázku, která je podkladem uzavření této smlouvy, informace nebo předložil doklady, které neodpovídají skutečnosti a měly nebo mohly mít vliv na výběr zhotovitele k uzavření této smlouvy coby smlouvy na veřejnou zakázku,
- g) ukáže-li se jakékoliv prohlášení zhotovitele v této smlouvě jako nepravdivé či neodpovídající skutečnosti.

8.2 Zhotovitel je oprávněn odstoupit od smlouvy v případě, že

- a) objednatel je v prodlení se zaplacením ceny díla déle než 30 dní,
- b) ztratí způsobilost dílo provést (např. v důsledku změny zdravotního stavu).

8.3 Účinky odstoupení nastávají dnem doručení písemného oznámení o odstoupení druhé smluvní straně.

8.4 Odstoupením od smlouvy není dotčen nárok na smluvní pokutu ani na náhradu škody.

Čl. 9

Smluvní pokuty

9.1 V případě prodlení zhotovitele s provedením díla v termínu podle této smlouvy nebo s odstraněním vady díla je zhotovitel povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý i započatý den prodlení.

9.2 V případě, že zhotovitel poruší či nesplní jinou povinnost podle této smlouvy než povinnost podle odst. 9.1 a nezjedná nápravu ani na základě výzvy objednatele v náhradní lhůtě, která nesmí být kratší než 1 pracovní den, je povinen zaplatit objednateli smluvní pokutu ve výši 500 Kč za každý den prodlení a za každé nesplnění (porušení) povinnosti; není-li možné nápravu zjednat, výzva ke zjednání nápravy se nečiní.

9.3 Zaplacením smluvní pokuty není dotčen nárok objednatele na náhradu škody ani na odstoupení od této smlouvy, jakož ani povinnost zhotovitele splnit jeho závazek podle této smlouvy zajištěný smluvní pokutou.

9.4 Smluvní pokuta je splatná na základě písemné výzvy objednatele do 15 dnů od doručení výzvy zhotoviteli převodem na účet uvedený ve výzvě.

9.5 Zhotovitel považuje smluvní pokuty sjednané v této smlouvě za přiměřené a vzdává se práva domáhat se u soudu jejich snížení.

Čl. 10

Kontaktní osoby

10.1 Kontaktními osobami pro potřeby plnění smlouvy jsou:

a) za objednatele:

1. Bc. Renata Paceltová tel. [REDACTED] e-mail: [REDACTED]
2. Tomáš Randa tel. [REDACTED] e-mail: [REDACTED]

b) za poskytovatele: Jan Vích, tel. [REDACTED], e-mail: [REDACTED]

10.2 Osoby na straně objednatele podle předchozího odstavce za něj jednají ve věcech plnění této smlouvy, zejména předávají podklady zhotoviteli, udělují mu pokyny a příkazy stran provádění díla či plnění této smlouvy, účastní se kontrolních dnů, přebírají dílo, sepisují a podepisují zápisy podle této smlouvy, vytýkají vady díla, stanovují lhůtu pro odstranění vady díla.

10.3 Změna osob uvedených v odst. 10.1 a jejich kontaktních údajů nevyžaduje změnu této smlouvy, smluvní strana je však povinna takovou změnu bez zbytečného odkladu písemně oznámit druhé smluvní straně.

Čl. 11

Závěrečná ustanovení

11.1 Tato smlouva nabývá platnosti dnem podpisu oprávněnými zástupci obou smluvních stran a dnem jejího uveřejnění prostřednictvím registru smluv podle zákona č. 340/2015 Sb., o zvláštních podmínkách účinnosti některých smluv, uveřejňování těchto smluv a o registru smluv (zákon o registru smluv), ve znění pozdějších předpisů. Smluvní strany se dohodly, že smlouvu zašle správci registru smluv podle předchozí věty objednatel.

11.2 Smluvní strany výslovně prohlašují, že žádné ustanovení této smlouvy není obchodním tajemstvím podle § 504 občanského zákoníku ani neobsahuje důvěrnou informaci o poměrech smluvní strany nebo skutečnostech, které má smluvní strana potřebu ochraňovat jako důvěrnou informaci nebo předmět obchodního tajemství.

11.3 Stane-li se některé ustanovení této smlouvy neplatným či neúčinným, nedotýká se to ostatních ustanovení této smlouvy, která zůstávají platná a účinná. Smluvní strany se v tomto případě zavazují dohodou nahradit ustanovení neplatné či neúčinné novým ustanovením, které bude nejlépe odpovídat původně zamýšlenému účelu nahrazovaného ustanovení.

11.4 Smluvní vztahy neupravené touto smlouvou se řídí příslušnými ustanoveními občanského zákoníku.

11.5 Tato smlouva představuje úplnou dohodu mezi smluvními stranami ve výše upravených věcech a nahrazuje veškeré předchozí ústní nebo písemná prohlášení, úmluvy, smlouvy a dohody.

11.6 Tato smlouva je vyhotovena a podepsána ve dvou (2) vyhotoveních s platností originálu, po jednom pro každou smluvní stranu.

11.7 Tuto smlouvu lze doplňovat, měnit či upravovat výhradně ve formě písemných ujednání podepsaných oprávněnými zástupci obou smluvních stran.

11.8 Smluvní strany po přečtení této smlouvy prohlašují, že souhlasí s jejím obsahem, že smlouva byla sepsána určitě, srozumitelně, na základě jejich pravé, svobodné a vážné vůle, bez nátlaku na některou ze stran, což stvrzují jejím podpisem.

11.9 Nedílnou součástí této smlouvy jsou přílohy

- a) č. 1 – Návrh na restaurování,
- b) č. 2 – Rozhodnutí,
- c) č. 3 - Vyjádření.

Za objednatele:

Jan Vích, Digitálně podepsal
Jan Vích, ak.soch.
ak.soch. Datum: 2026.03.19
19:02:20 +01'00'

Za zhotovitele:

Sokolov

Bc. Jan Picka



Digitální podpis:
25.03.2026 08:15
Důvod podpisu: vz. Bc. Jan Picka

.....
Renata Oulehlová

Libčice nad Vltavou

.....
Jan Vích



Návrh na restaurování

barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově

1. ZÁKLADNÍ DATA O PAMÁTCE

Lokalizace památky

Kraj: Karlovarský kraj
Okres: Sokolov
Obec: Sokolov
Část: Josefa Kajetána Tyla, původní umístění na mostě přes řeku Ohň
Název památky: socha sv. Jana Nepomuckého

Údaje o památce

Autor: neznámý
Datace: 1729
Materiál: pískovec
Rozměry: socha - v - 190 cm, š - 60 cm, h - 50 cm
sokolová architektura v - 185 cm, š - 160 cm, h - 76 cm
Katalogové číslo: 1000139409

Údaje o akci

Zadavatel: Město Sokolov
Rokycanova 1929, 356 01 Sokolov

Vypracoval: V Žirovnici 10.9.2025



MgA. Jan Vodáček
Atka Jirák, Sokolovská restaurátorka
Žitka 459, 324 63 Žirovnice
Tel: +420 775 117 779
E-mail: vodacek.jan@seznam.cz
odborník kreslení MK z/0/2009 OPP

Poznámka:

Veskeré údaje a snímky obsažené v projektu návrhu na restaurování podléhají zákonu č.121/200 Sb. O právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změnách některých zákonů, tzv. autorském zákonu

Jakékoli nakládání s obsahem, jeho kopírování, digitální přenos či fotografování - bez předchozího souhlasu autora - je nezakonné

2. ÚVOD

Předmětem návrhu na restaurování je nádherně zpracovaná barokní socha svatého Jana Nepomuckého jemně přidrůžující kříž s korpusem Krista a palmovou ratolest, symbol mučednické smrti. Socha světce je osazena na trojdílně soklové architektuře na nepůvodním místě u mostu v ulici Josefa Kajetána Tyla v Sokolově. Původně socha světce stála na mostě přes řeku Ohři.

3. POPIS PAMÁTKY

Socha sv. Jana Nepomuckého^{1.)} v mírně podživotní velikosti z pískovce na kamenném soklu, stávala na Lidickém nábřeží proti čp. 10, vedle silnice na náspu u řeky. Postava má mírně nakročenou pravou nohu v rukou drží krucifix. Tradiční oděv, gloriola, měkce vlnité vlasy a plnovous. Tvář skloněnou nad korpus, přivřeně oči a láskyplný výraz. Na podstavci v jeho hořejší části kartuše barokového tvaru, nesoucí nápis s IOANNES NEPOMVC. Nápis pokračuje na rozšiřujícím se soklu: nVLLVs speraVIt In DoMlno et ConfVsVs est e ccle - Il. Dole na soklu je reliéf ležícího světce v kanovníckém úboru. Chronogram udává letopočet 1729. Podstavec nese latinský citát "Nikdo nedoufal v Pána a byl přemožen". V dolní části je vytesán obraz ležícího sv. Jana Nepomuckého.^{2.)}

- ^{1.)} Sv. Jan Nepomucký, *kol. 1350 Nepomuk (dříve Pomuk) †1393 Praha

Kněz, mučedník. Syn městského rychtáře Velflina. První vzdělání nabyt v Nepomuckém cisterciáckém klášteře. Potom odešel na studia do Prahy a v Letech 1372-80 působil jako arcibiskupský notář. Pokračoval pak ve studiu církevního práva na univerzitě v italské Padově, kde dosáhl 1387 doktorátu. 1386 zde vykonával funkci rektora zaalpských studentů. Po vysvěcení na kněze se stal farářem u kostela sv. Havla na Starém městě pražském (1380-90) a byl jmenován kanovníkem kapituly u sv. Jiljí (1382-89), potom kapituly na Vyšehradě (1389-93) a kanovníkem katedrální kapituly u sv. Víta. Arcibiskup Jan z Jenštejna jej 1389 jej ustanovil svým generálním vikářem. Ve sporech arcibiskupa Jana stál neohroženě na straně církve. Král chtěl oslabit Jenštejnovo postavení zřízením nového biskupství v Kladrubech po uprázdňení opadského úřadu ve zdejším cisterciáckém klášteře. Mniši si však po opatově smrti zvolili opata nového, kterého Jan jaké generální vikář potvrdil. Tím byly královy plány znemožněny. Zuřivý král hrozil arcibiskupovi a jeho lidem smrtí. Při pokusu Jenštejna o smír napadl král klečícího arcibiskupa mečem a ten se zachránil útekem. Václav IV. Dal pak zatknout 4 arcibiskupovi spolupracovníky. Byli tvrdě vyslýcháni, dva z nich mučeni. Museli podepsat prohlášení, že budou o všem mlčet. Král osobně pátil Jana, který mlčky vytrval. Jeho snad již mrtvé tělo bylo 20. března shozeno z Karlova mostu do Vltavy. Dle tradic zaznamenaných v 1. třetině 15. století, chtěl na něm král též vyzvědět obsah zpovědi své manželky královny Žofie, zřejmě aby ospravedlnil své mimomanželské zálety. Janovo tělo bylo nalezeno 17. dubna v řece, dle legendy obklopeno září pěti světél. Napřed bylo pohřbeno v tichosti u kostela sv. Kříže a 1396 přeneseno do katedrály sv. Víta.

POSTAVY, ATRIBUTY, SYMBOLY Slovník křesťanské ikonografie, Hynek Rulíšek, nakladatelství Karmášek 2006

- ^{2.)} <https://pamatkovykatalog.cz/socha-sv-jana-nepomuckeho-15265753>

4. POPIS SOUČASNÉHO STAVU, CHARAKTERISTIKA CELKOVÉHO POŠKOZENÍ

V rámci zpracování tohoto návrhu na restaurování byl proveden předběžný vizuální průzkum sochy sv. Jana Nepomuckého zaměřený především na posouzení a popis stávajícího stavu spolu s fotodokumentací. Z vizuálního průzkumu památky vyplývá velice komplikovaný, zanedbaný stav sochy světce s výraznými statickými poruchami podloží, které lze vidět v důsledku absence pevného betonového základu. Socha světce a celá soklová architektura je na první pohled nakloněna směrem dopředu a mírně pohledově na pravou stranu. Tento pohyb je dán absencí pevného betonového základu včetně nevhodného umístění sochy v blízkosti vzrostlého stromu který může svým kořenovým systémem zděný základ sochy rozrušovat a nadzvedávat. Na zadní straně základní části soklové architektury je patrný v současné době pouze cihlový zděný základ. Toto statické narušení je nejzávažnějším viditelným narušením památky.

Dalším neméně výrazným poškozením sochy světce je viditelné celoplošné povrchové znečištění biologickými činiteli, především mechy a lišejníky, které jsou z důvodu umístění sochy pod vzrostlými stromy pevně ukotveny v otevřené struktuře pískovcového materiálu. Většiny znečištěných ploch a vodorovných partií jsou zcela zaslepeny silnější vrstvou mechů a lišejníků včetně rozsáhlejších partií zrněnký zakrývající značnou část jemně zpracované modelace tváře sv. Jana Nepomuckého a kříže s korpusem Krista. Zaslepené je rovněž detailní zpracování kožešinového pláště - almuce. Celoplošným znečištěním dochází k nechtěné retenci vlhkosti na povrchu rozmanitého reliéfu zvoleného sochařského materiálu.

Dále je na povrchu pod vrstvami mechů a lišejníků patrné znečištění pískovcového materiálu vrstvami prachových depozitů a silně zčernalými exhalacemi. Povrchově zčernalé partie jsou viditelné ve stinných partiích, záhybech drapérie a silně exponovaných částech vodorovných ploch a profilace soklové architektury. Především na vodorovných partiích kde dochází k ulpívání prachových depozit a mastných exhalací. Silné povrchové znečištění zčernalých krustových polí je viditelné především na jemně profilované soklové architektuře. Zde jsou rovněž i přes silné povrchové znečištění viditelné rozsáhlé partie druhotného doplnění a jemné přetěry spolu s krustami které jsou patrné především díky své neodpovídající hrubosti a zrnitosti oproti svému bezprostřednímu okolí. Druhotné doplnění je rovněž viditelné z důvodu svého povrchového zpracování které nerespektuje povrchové zpracování svého nejbližšího okolí. Druhotně doplněné partie v současné době kontrastují se silně znečištěnými partiemi zčernalých krust a vrstev biologického znečištění. Tím bohužel dochází k nechtěnému snížení estetického vyznění této krásné sochařské památky.

Kovovým prvkem sochy sv. Jana Nepomuckého je pouze atribut palmové ratolesti, která je ukotvena pomocí čepu do pravé ruky a ramene sochy světce. V současné době jsou na povrchu palmové ratolesti viditelné drobné povrchové známky koroze a znečištění.

5. RESTAURÁTORSKÝ ZÁMĚR

Záměrem restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově je celková rehabilitace sochařské památky vycházející ze současného komplikovaného stavu. Poškození a zanedbání údržby pískovcové sochy světce a soklové architektury je dáno v tomto případě především statickým narušením podloží a výrazným povrchovým znečištěním.

Z důvodu komplikovaného stavu sochy sv. Jana Nepomuckého a soklové architektury s absencí pevného betonového základu navrhuji provést demontáž sochy světce a soklové architektury do restaurátorského ateliéru. Zde bude socha nejlépe přes zimní měsíce deponována a restaurována v klimaticky stálém prostředí. V rámci provedeného transferu bude proveden průzkum a popis stávajícího základu a podloží. Po dokončení všech restaurátorských prací bude socha navracena na své původní místo na nově zhotovený betonový základ s hydroizolací zabraňující vztlínání spodní vlhkosti a vodorozpuštěných solí do hmoty autentického materiálu soklové architektury.

Základním posláním komplikovaného a časově velice náročného restaurování bude především důkladné očištění povrchu sochy sv. Jana Nepomuckého a soklové architektury od biologického znečištění včetně nevhodného plastického doplnění, vyžilého spárování architektury. Po prvotním očištění celého povrchu bude provedeno dočištění sochy světce a soklové architektury od silných vrstev nánosů biologického znečištění, dále bude v průběhu etapy čištění provedena biosanace povrchu, minimalizace krust. Všechny části etapy čištění budou v průběhu prováděných prací řádně dokumentovány. V rámci procesu restaurování bude dále provedeno snímání rušivých druhotných plastických doplňků, konsolidace kamenného materiálu celková i lokální a injektáž vlasových trhlin. Dále bude provedeno doplnění chybějících částí modelace a provedení sochařské rekonstrukce či převedení stávajících celků modelace do nového materiálu svým složením a barevností co nejbližší autentické hmotě. Přesný rozsah plastického doplnění bude upřesněn v průběhu probíhajících prací po důkladném očištění památky pomocí fotodokumentace. V této fázi procesu restaurování, by bylo vhodné provést kontrolní den se zástupci majitele a NPÚ. Závěrem procesu restaurování bude provedena lokální barevná retuš nově doplněných partií.

Kovové prvky sochy světce, palmová ratolest, bude revidována ve smyslu ukotvení do hmoty pískovcového materiálu a následné povrchové úpravy. Svatozář bude důkladně očištěna pískováním s

následným ošetřením povrchu zinkováním se dvěma základními nátěry, na které bude po jejich vyžrání provedeno zlacení povrchu plátkovým 24.kr. zlatem na mixtion.

Závěrečné osazení sochy a soklové architektury bude provedeno na své původní místo shodným způsobem jako demontáž. Osazení bude provedeno na nerezové čepy a minerální, spárovací tmel vhodné barevnosti a zrnitosti korespondující s použitým materiálem soklové architektury. Po zavadnutí spárování bude spára upravena do požadované barevnosti. S ohledem na současný velice komplikovaný stav památky a umístění sochy v blízkosti vzrostlé zeleně a frekventované pozemní komunikace doporučuji na závěr ošetřit povrch sochy a soklové architektury hydrofobizačním prostředkem.

Všechny prostředky a metody budou aplikovány v souladu se zákonem 20/1987 Sb. o státní památkové péči.

6. NÁVRH RESTAUROVÁNÍ V JEDNOTLIVÝCH BODECH

Před započítáním restaurátorských prací bude po transferu sochy a soklové architektury sv. Jana Nepomuckého do klimaticky stálého prostředí ateliéru proveden restaurátorský průzkum původního uložení soklové architektury. Na základě zhotoveného průzkumu podloží bude následně zhotoven nový betonový základ s ohledem na okolní vzrostlé stromy travnatého prostranství malého travnatého prostranství u pěší lávky v ulici v Josefa Kajetána Tyla v Sokolově.

V průběhu probíhajících prací v ateliéru bude dále proveden doplňující průzkum, který bude zaměřen především na správné metodické postupy etapy čištění a plastického doplnění, tmelení kamene, spárování. Doplňující průzkum potvrdí a upřesní správnost navrhované metodiky restaurátorského postupu v jednotlivých bodech.

- 1.) V rámci předběžného restaurátorského průzkumu byla provedena podrobná fotodokumentace stavu před restaurováním, následně bude dokumentován stav sochy světce v průběhu jednotlivých etap včetně stavu po restaurování
- 2.) po provedené fotodokumentaci na místě bude provedena demontáž sochy a trojdílné soklové architektury, demontáž bude provedena pomocí úvazků a lan ručně pouze s pomocí zvedací techniky bude socha následně položena na auto do připraveného lůžka, demontáž světce zajistí možnost vyřešení stávajícího nedostačujícího základního uložení soklové architektury, po vyhodnocení stavu podloží včetně kořenového systému vzrostlých stromů bude zhotoven nový betonový základ. Všechny navrhované možnosti budou v případě nových nálezových skutečností konzultovány se zástupci NPÚ a investora. Po transferu sochy světce a soklové architektury do restaurátorského ateliéru bude socha

shodným způsobem uložena na přípravné proklady zajišťující bezpečnou manipulaci během celého procesu restaurování,

3.) po uložení sochy v ateliéru budou provedeny zkoušky čištění povrchu – rozpustnost a odstranitelnost biologického napadení, tmavých depozitů a krust, které jsou patrné na silně exponovaných partiích soklové architektury, zkoušky minerálních tmelů – barevnost, struktura

4.) prvotní očištění bude zaměřeno na celoplošné znečištění povrchu sochy světce a soklové architektury, eliminaci různobarevných řas, mechů a lišejníků překrývající jemnou modelaci sochy světce, biologické znečištění bude odstraněno očištěním povrchu prostředkem s biocidními účinky, vzhledem k vysoké míře znečištění bude proces několikrát opakován, následně budou mechanicky očištěny zbytky mechů a řas rostlých do otevřené a lokálně povrchově degradované struktury autentického materiálu pískovce, mechanické dočištění bude provedeno ručně skalpely, poté bude povrch očištěn a sanován prostředkem s cílenou aplikací na jednotlivé druhy biologického napadení na závěr bude provedeno preventivní ošetření povrchu proti opětovnému růstu (Remmers BfA)

5.) po prvotním očištění povrchu bude možné přistoupit k mechanickému čištění - odstranění nevyhovujícího plastického doplnění, snímání bude provedeno ručně drobným vidiovým nářadím, druhotné doplnění je v současné době patrné ve velkém rozsahu na soklové architektuře a spárování,

6.) následně bude povrch kamenného materiálu dočištěn od prachových nánosů a povrchových usazenin, zčernalých partií, mokrou cestou budou odstraněny nečistoty ve vodě rozpustné; chemickou cestou budou na základě doplňujících zkoušek čištění budou očištěny, zredukovány nebo ztenčeny zčernalé krusty na povrchu kamene s intenzivním vypláchnutím použitých chemických prostředků

7.) v případě nutnosti bude v závěru etapy čištění provedeno lokální abrazivní dočištění povrchu mikropískováním velice šetrnou metodou mokrého tryskání jemného abraziva s vodou, která umožní dočistit specifické znečištění povrchu přetěry, jemných vrstev plastického doplnění, silné vrstvy krusty neprodyšně uzavírající povrch přes autentickou modelaci, v případě nutnosti bude dále etapa čištění dokončena zábaly destilovanou vodou, v úplném závěru bude etapa čištění dokončena oplachem vodou od zbytků prachových nečistot, důkladné očištění povrchu je žádoucí nejen z estetického důvodu, ale rovněž pro zajištění potřebné penetrace konsolidačního materiálu

8.) povrchově degradovaný materiál bude zpevněn organokřemičitým konsolidantem odpovídající koncentrace; penetrace bude provedena metodou nátěrů, lokálně degradované partie budou konsolidovány opakovaně prostředkem s vyšší mírou vyloučeného gelu kyseliny křemičité (Remmers KSE 100, KSE 300)

9.) trhliny a lasy budou stabilizovány injektážní směsí, která zateče i do vlasových trhlin, narušený prostor zaplní a renovuje spojení mezi hmotami injektáž bude použita v degradovaných partiích - Vapo, pokud se v průběhu restaurování objeví přes současné silné povrchové znečištění výrazné trhliny, vážné statické

poruchy a případné uvolnění částí modelace budou tyto části ukotveny pevným lepeným spojem pomocí epoxidového lepidla na kámen a nerezových čepů

10.) po nezbytné 30 - denní technologické přestávce nutné pro optimální vyvrání použitého konsolidačního prostředku, bude provedeno plastické doplnění na základě provedených materiálových zkoušek, samotné doplnění bude zhotoveno formou analogie, včetně doplnění drobnějšího charakteru zaměřené především k zamezení pronikání vody do hmoty degradovaného materiálu a jeho otevřené struktury, scelení trhlin a menšího poškození, veškerá místa budou plasticky doplněna ve hmotě probarveným minerálním tmelem z umělého kamene, strukturou, barevností a paropropustností co nejvíce odpovídající originálu, při absenci větších celků budou zhotoveny pro lepší ukotvení doplňku nerezové armatury, armatury budou použity pouze v nejnútnejších případech (nerezový drát, olovo), při doplnění větších celků bude nejprve nanášeno doplnění hrubším jádrovým tmelem pod tvar, na který bude dále provedeno doplnění do plného tvaru, při plastickém doplnění budou použity materiály: křemičitý písek (Sklopísek Střeleč), křemenná moučka, žlutý říční písek, kopaný písek za použití různé frakce písků, práškové pigmenty Bayferrox (Aqua), akrylátová disperze Sokrat 2802A, bílý cement (Aarlborg).

11.) pro optimální vyvrání minerálních pojiv plastického doplnění budou doplňky skrápěny vodou, v úplném závěrem bude provedena úprava struktury doplňovaných partií ručně drobným nářadím do požadované struktury dle nejbližšího okolí, tak aby nově doplněné partie nepůsobily svou strukturou a způsobem zpracování povrchu rušivým dojmem

12.) po krátké technologické přestávce nutné vyvrání minerálních pojiv plastických doplňků bude v rámci závěrečného ošetření provedena lokální barevná retuš nově doplněných míst, barevná retuš bude provedena pouze pigmenty pojeným ve vápenné vodě

13.) v průběhu probíhajících prací bude provedena revize kovových částí - palmové ratolesti sochy sv. Jana Nepomuckého, povrch bude očištěn pískováním s následnou úpravou zinkováním a nátěry ve dvou vrstvách, po jejich vyvrání bude možné dokončit povrchovou úpravu zlacením plátkovým zlatem 24kr. na Mixtion,

14.) po dokončení všech prací v ateliéru bude provedena podrobná fotodokumentace všech částí soklové architektury a sochy sv. Jana Nepomuckého, následně bude socha osazena na své původní místo na nový betonový základ,

15.) před dokončením všech prací v ateliéru bude na místě zhotoven nový betonový základ s armaturou do nezámrazné hloubky, osazení základního stupně soklu bude provedeno na odizolovaný betonový základ, následně bude provedeno osazení dalších částí soklové architektury společně se sochou sv. Jana Nepomuckého, všechny nově osazené části budou uloženy na své místo pomocí úvazků a lan na minerální tmel, pokud budou jednotlivé části soklové architektury při demontáži propojeny železnými trny

budu tyto železné trny nahrazeny nerezovými, po osazení bude provedeno spárování všech částí minerálním tmelem probarveným ve hmotě tak, aby spároveň byl znatelný ale nepůsobil rušivým dojmem
16.) v závěru bude osazena palmeta, atribut sv. Jana Nepomuckého, osazení bude provedeno na chemickou kotvu, nejbližší okolí bude následně doplněno minerálním tmelem

17.) vzhledem k umístění památky na exponovaném místě bude celý povrch hydrofobizován prostředkem na bázi organokřemičitanů (Remmers SNL)

7. NÁVRH POUŽITÝCH MATERIÁLŮ

Čištění mechanické suchou cestou: měkké kartáče, vlasové štětce, skalpely, vidiové dlátka.

Čištění mokrou cestou: ruční postřikovač, měkké kartáče a štětce, parní čistič, destilovaná voda, buničina (Arbocel).

Čištění chemickou cestou: na základě zkoušek bude použit k naměkčení a následnému odstranění či ztenčení zčernalé krusty z povrchu vodný roztok hydrogenuhličitanu amonného (10-15%) naneseného v buničinovém zábalu (Arbocel) nebo komerční pasta Remmers Fassadenreiniger - Paste, vždy z následným důkladným oplachem vodou,

Abrazivní čištění: mokré/suché pískování - miropískování, abrazivo - Asilit

Biosanace: destilovaná voda, biocid BFA Imprägnierung (Remmers).

Finální dočištění: zábaly (Arbocel, destilovaná voda).

Konsolidace: Funcosil KSE 100, KSE 300,

Rekonstrukce modelace, plastické doplnění: olovo, nerezový drát, nerezové armatury - závitové tyče, křemičitý písek (Sklopísek Střeleč), křemenná moučka, různé frakce křemičitých a žltých písků, práškové pigmenty Bayferrox (Aqua), KEIM RESTAURO®-MÖRTEL , bílý cement, sochařské špachtle, drobné vidiové nářadí,

Kovové prvky: nerezová pásovina, měděný plech, podkladové základní vrstvy nátěrů, zlacení plátkovým zlatem 24karátů na Mixtion

Lokální hydrofobizace, závěrečné ošetření: Funcosil SNL (Remmers)

8. FOTODOKUMENTACE STAVU PŘED RESTAUROVÁNÍM



Foto č. 1. - Socha sv. Jana Nepomuckého umístěna na travnatém prostranství v ulici J. Kajetána Tyla, na povrchu je viditelné výrazné povrchové znečištění mechy a lišejníky zaslepující precizní zpracování modelace sochy světce a jemného reliéfu na přední straně spodní soklové části



Foto č. 2. - Boční pohled na sochu sv. Jana Nepomuckého stojící na trojdílné bohatě profilované soklové architektuře, viditelné naklonění celé sochy spolu se soklovou částí, rozsáhlé druhotné doplnění soklové architektury nerespektující povrchové zpracování autentického materiálu



Foto č. 3. - Socha sv. Jana Nepomuckého, výrazné povrchové znečištění v důsledku umístění sochy v silně exponovaném prostředí pod vzrostlými stromy a nedaleké blízkosti frekventované pozemní komunikace



Foto č. 4. - Detail poprsí sochy světce, viditelné jemné gesto rukou přidržující kříž s korpusem Krista, detailní propracování barokní modelace drapérie almuce - kožešinového pláště a rochety- košile s krajkovým lemem



Foto č. 5. - Detail propracovaného krajkového lemu rochety, viditelné lokální znečištění spodní partie sochy světce jemně zčernalými prachovými depozity a exhalacemi tvořící neprodyšnou vrstvu



Foto č. 6. - Zadní strana sochy sv. Jana Nepomuckého, celoplošné znečištění povrchového zpracování pískovce zčernalými prachovými depozity a exhalacemi, vrchní část sochy světce, vodorovné partie jsou znečištěny mechy a lišejníky



Foto č. 7. - Bohatě zdobená vrchní část soklové architektury s nápisovým polem v jemně zdobené kartuši s rozvilinami akantových listů, výrazné povrchové znečištění zčernalými depozity, kontrastující s druhotnými doplňky



Foto č. 8. - Pohledově pravá strana soklové architektury, celoplošné znečištění pískovcového materiálu mechy a lišejníky kontrastující s druhotným doplněním a zčernalými depozity, druhotné doplňky nerespektují povrchové zpracování pískovcového materiálu



Foto č. 9. - Pohledově levá strana soklové architektury, celoplošné znečištění pískovcového materiálu mechy a lišejníky kontrastující s druhotným doplněním a zčernalými depozity, druhotné doplňky nerespektují povrchové zpracování pískovcového materiálu



Foto č. 10. - Detail nápisového pole na přední straně nástavce soklové architektury s jemně vytaženým písmem, viditelné silné povrchové znečištění lemu zapuštěného zrcadla s nápisem



Foto č. 11. - Detail levého rohu spodní části soklové architektury, silné povrchové znečištění vodorovných ploch vrstvou mechů a lišejníků, druhotné doplnění rohu profilace



Foto č. 12. - Detail povrchového znečištění, druhotné doplnění a spárování soklové architektury



Foto č. 13. - Detail zaslepení, překrytí povrchu pískovcového materiálu mechy a lišejníky



Foto č. 14. - Detail pohledově pravého rohu spodní části soklové architektury, silné povrchové znečištění vodorovných ploch vrstvou mechů a lišejníků, druhotné doplnění rohu profilace staženého železnou kramlí



Foto č. 15. - Reliéf ležícího sv. Jana Npoemuckého, rozmanité povrchové znečištění jemného reliéfu



Foto č. 16. - Zadní strana soklové architektury, na vrchní části je vysekán nápis datace renovace 1995, spodní a středová část výrazně doplněna po obou stranách a v místech spárování jednotlivých částí architektury



Foto č. 17. - Detail povrchového zpracování soklové architektury na zadní straně tvořící kontrast s druhotným doplněním plochy



Foto č. 18. - Detail různorodého druhotného doplnění nerespektující původní reliéf zpracování povrchu zadní plochy soklu



Foto č. 19. - Pohledově levá strana základní části soklové architektury s reliéfem sv. Jana Nepomuckého na přední straně



Foto č. 20. - Zadní strana soklu, pohledově levá část, druhotné doplnění rozsáhlých partií





Foto č. 21. - Pohledově pravá strana základní části soklu na zadní straně, viditelné druhotné doplnění rozsáhlých partií, osazení základní části s reliéfem sv. Jana Nepomuckého na žulové profilované patce, zřejmě římsová část z původního umístění sochy a soklové architektury na mostě přes řeku Ohři

MĚSTSKÝ ÚŘAD SOKOLOV

Rokycanova 1929, 356 01 Sokolov

Odbor stavební a územního plánování

ČÍSLO SPISU: MUSO/90868/2025/OSÚP/MIHL
ČÍSLO JEDNACÍ: MUSO/111513/2025/OSÚP/MIHL
ČÍSLO EVIDENČNÍ: 123121
VYŘIZUJE: Miloš Hladký
TEL.: 
E-MAIL: 
DATUM: 18.11.2025

ROZHODNUTÍ

Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování (dále jen "správní orgán"), jako místně a věcně příslušný orgán státní památkové péče podle § 29 odst. 2 zákona č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů (dále jen "zákon o státní památkové péči"), ve správním řízení podle § 14 odst. 1 a § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči přezkoumal žádost o závazné stanovisko, kterou dne 17.09.2025 podalo

Město Sokolov, zastoupené Bc. Romanou Paceltovou, vedoucí odboru správy majetku Městského úřadu Sokolov, IČO 00259586, Rokycanova č.p. 1929, 356 01 Sokolov 1,

ve věci vydání závazného stanoviska ve věci:

restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého, Sokolov – nemovitá kulturní památka rej.č. 28128/4-4040 ÚSKP, dle návrhu na restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově, který zpracoval MgA. Jan Vodáček, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, v Žirovnici 10.9.2025.

Městský úřad Sokolov, odbor stavební a územního plánování, jako orgán státní památkové péče, v souladu s ustanovením § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči, po písemném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti, pod č. j NPU-342/83437/2025 ze dne 17.10.2025, vydává dle ustanovení § 14 odst. 1 tohoto zákona toto

závazné stanovisko

restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého, Sokolov – nemovitá kulturní památka rej.č. 28128/4-4040 ÚSKP, dle návrhu na restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově, který zpracoval MgA. Jan Vodáček, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, v Žirovnici 10.9.2025.

je

ve smyslu ustanovení § 14 odstavce 3 zákona o státní památkové péči

přípustné při dodržení následujících podmínek:

- 1) Restaurátorské práce bude provádět odborník-restaurátor, který je držitelem povolení MK ČR k restaurování sochařských děl z kamene.
- 2) Budou provedeny zkoušky čištění. Na jejich základě bude odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče konkrétní způsob čištění daných částí sochařského díla.

3) Míra a způsob odstraňování starých tmelů a doplňků a následně provádění nových doplňků chybějící modelace, plastické retuše a následně barevné retuše bude realizováno dle vzorků, které budou předem posouzeny a odsouhlaseny na místě pověřenými pracovníky státní památkové péče.

4) Restaurátorské práce budou průběžně sledovány a konzultovány s odbornými pracovníky NPÚ, územního odborného pracoviště v Lokti. Budou pravidelně svolávány kontrolní dny za účasti restaurátora, investora a výkonné i odborné složky SPP. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu restaurátorského procesu a mající vliv na podstatu předmětného díla nebo na způsob restaurátorského zásahu.

5) Restaurátorské práce budou ukončeny přejímacím řízením a předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Jedno vyhotovení restaurátorské dokumentace bude předáno NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Lokti, pro dokumentační a archivní potřeby.

Účastníci řízení, na něž se vztahuje rozhodnutí správního orgánu:

Město Sokolov, Rokycanova č.p. 1929, 356 01 Sokolov 1

Odůvodnění:

Vlastník - **Město Sokolov**, zastoupené Bc. Romanou Paceltovou, vedoucí odboru správy majetku Městského úřadu Sokolov, IČO 00259586, Rokycanova č.p. 1929, 356 01 Sokolov 1 - požádal u Městského úřadu Sokolov, odboru stavebního a územního plánování, jako místně a věcně příslušného orgánu státní památkové péče podáním ze dne **17.09.2025** žádost o vydání závazného stanoviska k **restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého, Sokolov** – nemovitá kulturní památka rej.č. 28128/4-4040 ÚSKP, dle návrhu na restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově, který zpracoval MgA. Jan Vodáček, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, v Žirovnici 10.9.2025.

Předmětem restaurátorského záměru je socha sv. Jana Nepomuckého v Sokolově.

K žádosti byly doloženy následující podklady:

Návrh na restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově, který zpracoval MgA. Jan Vodáček, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, v Žirovnici 10.9.2025.

Dnem podání písemné žádosti o vydání závazného stanoviska orgán státní památkové péče zahájil řízení.

Opatřením ze dne **18.09.2025** orgán státní památkové péče písemně požádal o písemné odborné vyjádření odbornou organizací státní památkové péče – Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti k podané žádosti.

Ve smyslu ustanovení § 14 odst. 6 zákona o státní památkové péči bylo ve věci vydáno písemné vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti pod č.j. **NPU-342/83437/2025** ze dne **17.10.2025**, doručené zdejšímu orgánu dne **19.05.2025**.

V odborném vyjádření Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti se uvádí:

„Popis díla:

Socha sv. Jana Nepomuckého v mírně pod životní velikosti je zhotovena z pískovce, stojí na kamenném soklu. Dříve stávala na Lidickém nábřeží proti čp. 10, vedle silnice na náspu u řeky. Na vlastní náklady ji nechal vytesat bakalář teologie a magistr filosofie a svobodných umění Jan Kryštof Kuhn. Postava má mírně nakročenou pravou nohu v ruce drží kříž. Je oděna v tradičním oděvu, na hlavě má měkce vlnité vlasy, biret, bradu porůstá plnovous. Tvář má skloněnou k tělu Krista na kříži. Oči jsou přivřené, obličej má láskyplný výraz. O pravici má opřenou pozlacenou palmovou ratolest. Na podstavci v jeho horní části je kartuše barokního tvaru, nesoucí nápis S IOANNES NEPOMVC. Nápis pokračuje na rozšiřujícím se soklu: nVLLVs speraVIt In DoMIno et ConfVsVs est eccii 2.II. Chronogram udává letopočet 1728. Dole na soklu je reliéf ležícího sv. J. Nepomuckého v kanovníckém rouchu. Nově byla socha sv. Jana Nepomuckého přemístěna do ulice Josefa Kajetána Tyla vedle opraveného mostu.*

Památkové zhodnocení:

Socha sv. Jana Nepomuckého v tradičním pojetí stojí u mostu v ulici Josefa Kajetána Tyla v Sokolově, umístění je několikáté. Původně stála na mostě přes řeku Ohři. Na podstavci je nápis a chronogram označující rok vzniku 1728. V zadní části je datace posledního restaurátorského zákroku z roku 1995 (Siegl). Jedná se kvalitní uměleckou barokní práci s vazbou k městu a obyvatelům Sokolova.

...

Odůvodnění:

AD 1) S ohledem ke skutečnosti, že předmětem prací má být umělecké sochařské dílo, které je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, musí veškeré práce provádět odborník s odpovídajícím povolením MK ČR k restaurování.

AD 2) Aby nedošlo k nechtěnému poškození kamenného materiálu nebo nevhodným vizuálním efektům, je nutné provést zkoušky čištění. Na základě těchto zkoušek pak bude rozhodnuto o konkrétním postupu, který musí být odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče.

AD 3) Provádění doplňků a plastické i barevné retuše (materiál, rozsah a způsob provedení) musí být rovněž předem odsouhlaseno na základě předvedených vzorků, protože se bude podílet na celkovém působení restaurovaného díla a mohou mít zásadní dopad na jeho technický stav a do jeho památkové hodnoty.

AD 4) Vzhledem k možnému vlivu navržených prací na podobu a hodnotu díla je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Požadavek pravidelných kontrolních dnů zohledňuje rovněž danou míru podrobnosti žádosti. Celá řada otázek může být dořešena až v návaznosti na zpřístupnění dnes nepřístupných situací, prohloubení poznání v důsledku výše zmíněných průzkumů, podrobném posouzení situace a s ohledem na faktický průběh restaurátorských prací.

AD 5) Tato podmínka vychází ze zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. NPÚ tedy v souladu s tímto ustanovením žádá o předání závěrečné restaurátorské zprávy pro archivní účely.“

S výše uvedeným textem a podmínkami Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště v Lokti se správní orgán v plné míře ztotožňuje.

Orgán státní památkové péče shromáždil požadované podklady a umožnil účastníku řízení dle ustanovení § 36 odst. 3 zákona č.500/2004 Sb., správní řád, ve znění později platných předpisů, vyjádřit se k podkladům řízení.

Účastník řízení byl s podklady pro vydání rozhodnutí seznámen oznámením č.j. **MUSO/103064/2025/OSÚP/MIHL** ze dne **20.10.2025**, které obdržel dne **22.10.2025**.

K podkladům pro rozhodnutí se žadatel ve stanoveném termínu nevyjádřil.

Orgán státní památkové péče při posuzování návrhu restaurování sochy sv. Václava, vycházel především z podané žádosti, z odborného vyjádření odborné organizace státní památkové péče č.j. **NPU-342/83437/2025** ze dne **17.10.2025** a z předloženého restaurátorského průzkumu.

Na základě shora uvedených skutečností, orgán státní památkové péče posoudil předložený návrh restaurování za přípustný při dodržení shora stanovených podmínek a domnívá se, že při jejich dodržení nedojde ke ztrátám sledovaných památkových hodnot tohoto umělecko – řemeslného díla, které je evidováno v Ústředním seznamu kulturních památek.

K jednotlivým podmínkám tohoto rozhodnutí uvádíme:

AD 1) S ohledem ke skutečnosti, že bude restaurováno hodnotné sochařské dílo (kulturní památka evidovaná v ÚSKP), musí navrhované práce provádět odborník s odpovídajícím povolením MK ČR k restaurování.

AD 2) čištění sochařského díla může mít zásadní dopad na působení sochy. Z toho důvodu bude konkrétní řešení odsouhlaseno na předvedeném vzorku čištění.

AD 3) Barevné retuše míst s chybějící povrchovou úpravou se budou v rámci restaurované sochy pohledově uplatňovat a ovlivňovat celkový dojem zrestaurovaného díla. Z tohoto důvodu je třeba konkrétní rozsah a způsob provedení barevných retuší konzultovat a odsouhlasit na předvedeném vzorku.

AD 4) Vzhledem k možnému vlivu navržených prací na podobu a hodnotu díla je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Tato podmínka byla stanovena z důvodu umožnění výkonu dozoru orgánu památkové péče, kterým je příslušný obecní úřad obce s rozšířenou působností (§ 29 odst. 2 písm. g) zákona o státní památkové péči) a výkonu odborného dohledu Národního památkového ústavu (§ 32 odst. 2 písm. g) cit. Zákona) při provádění obnovy. Vzhledem ke stanoveným podmínkám je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností i drobných změn. Proto je důležité svolávat pravidelné kontrolní dny za účasti zástupců obou složek státní památkové péče.

AD 5) NPÚ v souladu se zákonem vyjadřuje svůj požadavek na předání závěrečné restaurátorské zprávy pro archivní účely.

Správní orgán rozhodl tak, jak je uvedeno ve výroku rozhodnutí, které je podle § 44a odst. 3 zákona o státní památkové péči samostatným rozhodnutím ve správním řízení o vydání závazného stanoviska.

Správní orgán při svém rozhodování vycházel ze všech dostupných podkladů a zjištění a řídil se platnými právními předpisy.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí se lze odvolat do 15 dnů ode dne jeho oznámení k podáním u zdejšího správního orgánu.

Odvolání se podává s potřebným počtem stejnopisů tak, aby jeden stejnopis zůstal správnímu orgánu a aby každý účastník dostal jeden stejnopis. Nepodá-li účastník potřebný počet stejnopisů, vyhotoví je správní orgán na náklady účastníka.

Odvoláním lze napadnout výrokovou část rozhodnutí, jednotlivý výrok nebo jeho vedlejší ustanovení. Odvolání jen proti odůvodnění rozhodnutí je nepřípustné.

*„otisk úředního razítka“
„elektronicky podepsáno“*

Miloš Hladký
referent odboru stavebního a územního plánování

Obdrží:

1. Město Sokolov, Odbor správy majetku, IDDS: 6xmbrxu
sídlo: Rokycanova č.p. 1929, 356 01 Sokolov 1
2. Národní památkový ústav, IDDS: 2cy8h6t
sídlo: Kostelní č.p. 81, 357 33 Loket



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ
PRACOVÍŠTĚ
V LOKTI

Městský úřad Sokolov
Odbor stavební a územního
plánování
Rokycanova 1929
356 01 Sokolov

Váš dopis čj. MUSO/91/74/2025/OSÚP/MIIIIL
ze dne / doručeno dne: 18.9.2025/22.9.2025
Naše čj.: NPU-342/83437/2025
Vyřizuje: Mgr. Daniela Prekop Staňková
Spisový znak: 82.4

Loket: 17.10.2025

Kraj Karlovarský, okres Sokolov, obec Sokolov, socha sv. Jana Nepomuckého – nemovitá kulturní památka evidovaná v ÚSKP ČR pod r. č. 28128/4-4040

Písemné vyjádření podle § 14 odst. 4 zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů.

Předmět žádosti:

„Restaurování sochy sv. Jana Nepomuckého.“

Přílohy žádosti:

„Žádost o vydání závazného stanoviska výkonného orgánu státní památkové péče“

„Návrh na restaurování barokní sochy sv. Jana Nepomuckého v Sokolově“, který zpracoval MgA. Jan Vodáček, Žižkova 458, 394 68 Žirovnice, v Žirovnici 10.9.2025.

Popis záměru:

1. Podrobná fotodokumentace stavu před, v průběhu a po restaurování.
2. Demontáž sochy a podstavce, transfer do rest. ateliéru, průzkum základů sochy, zhotovení nového betonového základu.
3. Zkoušky čištění a zkoušky tmelů.
4. Biosanace.
5. Dočištění, odstranění nevyhovujících druhotných doplňků.
6. Lokální dočištění mikropískováním tak, aby bylo možno dokončit ztenčení neprodyšných krust, zamezující konsolidací pískovcového materiálu.
7. Konsolidace organokřemičitým zpevňovačem nátěrem.
8. Stabilizace trhlin a las injektažní směsí, trhliny většího rozsahu a statické poruchy budou ukotveny pomocí epoxidového lepidla na kámen a nerezových čepů.

9. Technologická přestávka k vyztváření konsolidačního prostředku, přípravné práce plastického doplnění, materiálové zkoušky atd....
10. Doplnky ve hmotě probarveným tmelem z umělého kamene, strukturou a barevností a paropropustností co nejvíce odpovídající originálu. Spáry budou zatmeleny rovněž minerálním tmelem s hrubší zrnitostí. Úprava struktury doplňovaných částí v návaznosti na své okolí.
11. Lokální barevná retuš doplňků, pigmenty pojené ve vápenné vodě.
12. Demontáž kovových prvků, ratolest – očištění a následné ošetření povrchu zinkováním s podkladovými nátěry základní barvou na které bude provedeno zlacení 24 karátovým zlatem na Mixtión.
13. Osazení zpět na místo.
14. Hydrofobizace.

Popis díla:

Socha sv. Jana Nepomuckého v mírně podživotní velikosti je zhotovena z pískovce, stojí na kamenném soklu. Dříve stávala na Lidickém nábřeží proti čp. 10, vedle silnice na náspu u řeky. Na vlastní náklady ji nechal vytesat bakalář teologie a magistr filosofie a svobodných umění Jan Kryštof Kuhn. Postava má mírně nakročenou pravou nohu v ruku drží krucifix. Je oděna v tradičním oděvu, na hlavě má měkce vlnité vlasy, biret, bradu porůstá plnovous. Tvář má skloněnou k tělu Krista na kříži. Oči jsou přivřené, obličej má láskyplný výraz. O pravici má opřenou pozlacenou palmovou ratolest. Na podstavci v jeho horní části je kartuše barokního tvaru, nesoucí nápis S IOANNES NEPOMVC. Nápis pokračuje na rozšiřujícím se soklu: nVLLVs speraVIt In DoMIno et ConfVsVs est eccli 2. 11.¹ Chronogram udává letopočet 1728. Dole na soklu je reliéf ležícího sv. J. Nepomuckého v kanovníckém rouchu. Nově byla socha sv. Jana Nepomuckého přemístěna do ulice Josefa Kajetána Tyla vedle opraveného mostu.

Památkové zhodnocení:

Socha sv. Jana Nepomuckého v tradičním pojetí stojí u mostu v ulici Josefa Kajetána Tyla v Sokolově, umístění je několikáté. Původně stála na mostě přes řeku Ohří. Na podstavci je nápis a chronogram označující rok vzniku 1728. V zadní části je datace posledního restaurátorského zákroku z roku 1995 (Siegl). Jedná se kvalitní uměleckou barokní práci s vazbou k městu a obyvatelům Sokolova.

Vyhodnocení žádosti:

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Lokti posoudil předložený restaurátorský záměr a jeho dopad na památkové hodnoty předmětného díla. **Výše navrhovaný záměr je možné realizovat za předpokladu dodržení následujících podmínek:**

1. Práce na sloupu musí provádět restaurátor, který je držitelem povolení MK ČR k restaurování sochařských děl z kamene.

¹ (Nikdo, kdo doufal v Pánu, zmačen nebyl.) Sír 2.1, zdroj: <https://geo.mff.cuni.cz/latina/svJanove.htm#s.-KV-Sokolov>, 17.10.2025.

2. Budou provedeny zkoušky čištění. Na jejich základě bude odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče konkrétní způsob čištění daných částí sloupu.
3. Míra a způsob odstraňování starých tmelů a doplňků a následné provádění nových doplňků chybějící modelace, plastické retuše a následné barevné retuše bude realizováno dle vzorků, které budou předem posouzeny a odsouhlaseny na místě pověřenými pracovníky státní památkové péče.
4. Restaurátorské práce budou průběžně sledovány a konzultovány s odbornými pracovníky NPÚ, územního odborného pracoviště v Lokti. Budou pravidelně svolávány kontrolní dny za účasti restaurátora, investora a výkonné i odborné složky SPP. Jakákoliv další nová zjištění, učiněná v průběhu restaurátorského procesu a mající vliv na podstatu předmětného díla nebo na způsob restaurátorského zásahu, je nutno ohlásit a předem projednat s pověřenými pracovníky státní památkové péče.
5. Restaurátorské práce budou ukončeny přejímacím řízením a předáním závěrečné restaurátorské zprávy. Dokumentace musí obsahovat veškeré náležitosti dané § 10, odst. 4, vyhlášky č. 66/1988 Sb., kterou se provádí zákon č. 20/87 Sb. o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. Jedno vyhotovení restaurátorské dokumentace bude předáno NPÚ, územnímu odbornému pracovišti v Lokti, pro dokumentační a archivní potřeby.

Odůvodnění:

AD 1) S ohledem ke skutečnosti, že předmětem prací má být umělecké sochařské dílo, které je nemovitou kulturní památkou evidovanou v Ústředním seznamu kulturních památek ČR, musí veškeré práce provádět odborník s odpovídajícím povolením MK ČR k restaurování.

AD 2) Aby nedošlo k nechtěnému poškození kamenného materiálu nebo nevhodným vizuálním efektům, je nutné provést zkoušky čištění. Na základě těchto zkoušek pak bude rozhodnuto o konkrétním postupu, který musí být odsouhlasen pověřenými pracovníky státní památkové péče.

AD 3) Provádění doplňků a plastické i barevné retuše (materiál, rozsah a způsob provedení) musí být rovněž předem odsouhlaseno na základě předvedených vzorků, protože se bude podílet na celkovém působení restaurovaného díla a mohou mít zásadní dopad na jeho technický stav a do jeho památkové hodnoty.

AD 4) Vzhledem k možnému vlivu navržených prací na podobu a hodnotu díla je nezbytně nutný pravidelný dohled a projednání všech nově nastalých skutečností či i drobných změn oproti schválenému postupu. Požadavek pravidelných kontrolních dnů zohledňuje rovněž danou míru podrobnosti žádosti. Celá řada otázek může být dořešena až v návaznosti na zpřístupnění dnes nepřístupných situací, prohloubení poznání v důsledku výše zmíněných průzkumů, podrobném posouzení situace a s ohledem na faktický průběh restaurátorských prací.

AD 5) Tato podmínka vychází ze zákona ČNR č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči, ve znění pozdějších předpisů. NPÚ tedy v souladu s tímto ustanovením žádá o předání závěrečné restaurátorské zprávy pro archivní účely.


ředitelka
Národní ústřední odborné pracoviště v Lokti
Kostelní 41, 397 01 Loket
Tel: 381 864 796 06, 397 6181
spkretanai.loket@npucz
IČ: 75022333 121

